



PROTOCOLO DE PRENSA A1PADEL

A continuación pasaremos a describir los pasos a seguir durante un evento A1Padel en lo referente a los medios de comunicación.

Recogida de acreditaciones

-Las acreditaciones podrán recogerse en el lugar donde se celebre el evento. En la medida de lo posible habrá un punto establecido para la recogida de acreditaciones de prensa. En el caso de no estar señalado, se preguntará en los puntos de venta de entradas para que se indique donde se puede extraer el pase de prensa.

-En el caso de que la acreditación sea nominal, el usuario la utilizará **durante todo el torneo** y se hará responsable de su uso y mantenimiento.

-Si la acreditación no indica el nombre del periodista o medio, el profesional de la información **deberá devolver el pase de prensa al finalizar la jornada** y volver a recogerlo al día siguiente. Como este punto puede estar sujeto a cambios en función del evento, deberán consultar con el personal de prensa si se pueden quedar la acreditación.

Zona de prensa

-Todos los torneos de A1Padel contarán con una zona de prensa con puntos de electricidad habilitados y donde se buscará la mayor comodidad para trabajar. En función del torneo, algunos puntos dispondrán de visibilidad a la pista mientras que en otros estarán resguardados. En el supuesto de que la prensa deba abandonar su zona habilitada para visionar determinados duelo, tendrá disponible zonas de la grada para ver los partidos.

Fotógrafos y cámaras de vídeo

-Los fotógrafos externos al equipo de A1Padel podrán realizar fotografías en la pista **DURANTE EL CALENTAMIENTO**. Solo podrá haber un fotógrafo en cada esquina de la pista (normalmente siempre en el lado que esté más alejada de la cámara master).

-Los fotógrafos podrán situarse en la esquina o inmediaciones de la pista cuando los jugadores ingresen a la misma junto con el árbitro. Podrán estar en esa posición hasta que los jugadores se marchen a banquillos antes del inicio del partido. En el caso de que, en un partido los jugadores se mantengan en pista todo el calentamiento, los fotógrafos tendrán que marcharse de su posición cuando el árbitro cante "1 MINUTO" para el comienzo del partido.

-Los fotógrafos deberán estar quietos y **TIENEN PROHIBIDO** moverse durante el juego. Si podrán cambiar de posición (sentarse, ponerse de pie, de rodilla, etc.) entre punto y punto.



-Es **IMPORTANTE** que tengan precaución con todas las cámaras pequeñas situadas en las esquinas de la pista. Evitando en todo moverlo tocarlas, moverlas o tirarlas.

-Fuera del calentamiento, se podrán realizar las fotografías que consideren desde diferentes puntos de la grada y el pabellón. En el caso de querer tener una visión óptima del juego, podrán situarse detrás de los leds de fondo o al borde de las gradas. En función de la estructura que exista en cada torneo, deberán obedecer las indicaciones de los fotógrafos del equipo de A1Padel, personal de prensa u organización del evento.

-Los fotógrafos del equipo de A1Padel, personal de producción y organización del torneo tienen la autorización para indicar a los fotógrafos en qué lugares deben colocarse.

-Indumentaria: al aparecer en televisión, pedimos que la ropa **sea lo más lisa posibles, de tonos oscuros evitando colores chillones y estampados que puedan generar “ruido visual”** en la transmisión.

IMPORTANTE: SOLO PODRÁN ESTAR EN LAS ESQUINAS DEL CALENTAMIENTO LOS FOTÓGRAFOS CON EQUIPO PROFESIONAL. NO SIENDO AUTORIZADO EL USO DE TELÉFONOS MÓVILES.

Cámaras de vídeo: podrán grabar imágenes durante el partido pero tienen **TOTALMENTE PROHIBIDO EMITIR EN VIVO** al estar en un evento con derechos televisivos vendidos. No pueden acceder al calentamiento, ya que es espacio reservado para fotógrafos.

Entrega de trofeos

-Durante la entrega de trofeos la prensa deberá esperar a la autorización de la organización para poder acceder a la pista. Los fotógrafos deberán colocarse por detrás de la red, dejando siempre libre el tiro de cámara y la posición de los reporteros gráficos de A1Padel. Durante la entrega de trofeos deberán obedecer las órdenes del personal del circuito.

-Tras finalizar la entrega de trofeos, se procederá a la realización de entrevistas. En función de la demanda, se procederá a un canutazo general. No obstante, esta situación puede estar sujeta a cambios y que la prensa pueda realizar entrevistas a los campeones en el orden que quiera.

Entrevistas durante el torneo

-La petición de realizar entrevistas durante el torneo se deberá pedir al equipo de prensa del torneo. En el caso de no haberlo, se hablará con el equipo de comunicación de A1Padel.

Informamos de que el incumplimiento reiterado de estas normas supondrá la expulsión del evento.

Cualquier información sobre el torneo (partidos, resultados, fichas de jugadores, etc.) podrá ser consultada en la página web de a1padelglobal.com